



junges
theater
am wall
göttingen

Kita
Grundschule
Mittelstufe
Oberstufe

junges THEATER macht SCHULE 2023/2024

Liebe Lehrer*innen und Pädagog*innen,

die Spielzeit hat bereits begonnen, das neue Schuljahr ist in vollem Gange, und das Theater öffnet wieder seine Türen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Hier können Sie sich einen Überblick verschaffen, was für ein Angebot für Kitas, Grundschulen und weiterführende Schulen wir in dieser Spielzeit im Programm haben. Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, Theaterkultur hautnah zu erleben – in Ihren Klassenräumen, in der Schulaula oder bei einer eigenen Schulvorstellung in unserem Theatersaal. Dazu begleite ich Sie als Theaterpädagogin bei Ihrer Schulbuchung und wähle mit Ihnen gemeinsam das für Ihre Schulklasse passende Vermittlungsprogramm aus. Nur so kann ein Theater für junges Publikum authentisch und nahbar bleiben – und zwar, indem es sich als Plattform anbietet, auf der Theater auf Augenhöhe mit den jungen Menschen geschaut, diskutiert und erlebt wird.

Buchen Sie mit mir Ihr passendes Vermittlungsprogramm: In einem Nachgespräch mit den Künstler*innen können Ihre Schüler*innen endlich einmal die Fragen stellen, die sie wirklich interessieren. In einem Vorbereitungsworkshop lernen die Schüler*innen nicht nur das Theaterstück kennen, sondern finden ihren eigenen Bezug zu den Themen einer Inszenierung. Lehrkräften biete ich zusätzlich für ausgewählte Stücke dramaturgisches oder theaterpädagogisches Begleitmaterial an.

Ich freue mich auf eine spannende Spielzeit mit Ihnen!

Mit herzlichen Grüßen,
Carolina Löwenstein

Theaterpädagogik & Koordination JT-Clubs
Ansprechpartnerin Carolina Löwenstein Telefon
0551 - 49 501-63 Mail jugend@junges-theater.de



Wir kommen mit
unseren Inszenierungen
und spielerischen
Lesungen auch gerne zu
Ihnen in die Kita oder
Schule. Sie erkennen
unsere mobilen
Produktionen an diesem
Symbol



inhalt

Kita & Grundschule

Der Regenbogenfisch		6
Ich mach dich gesund, sagte der Bär		7
Das NEINhorn		8
Der kleine Vampir		9
Die drei ??? Kids – Der singende Geist		10

Mittelstufe

Die Zertrennlichen		12
Das Herz eines Boxers		13
Out – Gefangen im Netz		16
Anne Frank		18

Oberstufe

Das kunstseidene Mädchen		19
Welche Droge passt zu mir?		20
QualityLand		21

Stolz und Vorurteil* (*oder so)	22
Corpus Delicti	24
Woyzeck	25
Schulvorstellungen und Preise	26
Mobile Angebote und Preise	27
Bildungspartnerschaft Theater / Schule	28
Impressum	31

der regenbogenfisch

Regenbogenfisch on Tour. Wir kommen mit unserer szenischen Lesung kostenfrei in die Kitas, und Eltern spenden einfach so viel sie möchten. | Dauer 30 Minuten | Empfehlung Kita - 1. Klasse

Szenische Lesung nach dem Originalkinderbuch von Marcus Pfister. Der Regenbogenfisch ist mit seinem schillernden Schuppenkleid der allerschönste Fisch im ganzen Ozean. Da er aber auch eitel und stolz ist, wird er mit der Zeit immer einsamer. Da merkt er, dass man Freunde nicht durch Schönheit gewinnen kann. Er überwindet seinen Stolz und beginnt, seine Glitzerschuppen an die anderen Fische zu verteilen. Der Regenbogenfisch trat 1992 seine Reise um die Welt an. Teilen macht Freude. Diese einfache und universell verständliche Botschaft verkörpert der Klassiker bis heute.

ich mach dich gesund, sagte der bär



Janosch on Tour. Wir kommen mit unserer szenischen Lesung kostenfrei in die Kitas, und Eltern spenden einfach so viel sie möchten. | Dauer 30 Minuten | Empfehlung Kita - 1. Klasse

Szenische Lesung nach einem Original von Janosch. Eines Tages wird der kleine Tiger krank. Der kleine Bär ist schnell zur Stelle und hilft seinem Freund. Sogar ins Krankenhaus begleitet er ihn. Nach Abhören und Röntgen zeigt sich: ein Streifen ist verrutscht! Also gibt es eine kleine Spritze, einen blauen Traum – und siehe da: nach der Operation ist der kleine Tiger wieder ganz der Alte. Alles halb so schlimm! Eine der schönsten, ewig gültigen „Der Tiger und der Bär“-Geschichten von Janosch, denn sie macht gesund, wenn es uns schlecht geht..



das NEINhorn



Dauer 60 Minuten | Spielorte Schulaula, Junges Theater | Kartenpreis 6 EUR | Empfehlung Kita - 2. Klasse

Schauspiel mit Musik nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling. Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lilalieb zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINhorn nennt. Eines Tages bricht das NEINhorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft einen Waschbären, der nicht zuhören will, einen Hund, dem echt alles schnuppe ist, und eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

der kleine vampir



Dauer 35 Minuten | Spielorte Schulaula, Junges Theater | Kartenpreis 6 EUR | Empfehlung 1.-2. Klasse

Szenische Lesung nach Angela Sommer-Bodenburg. Anton liest für sein Leben gern Gruselgeschichten – vor allem über Vampire. Von einem Vampir wie Rüdiger aber hat Anton noch nie gehört. Ein richtig netter Vampir ist das. Wenn bloß seine Eltern nicht so neugierig wären. Wie soll Anton ihnen erklären, warum sein neuer Freund nie den schäbigen schwarzen Umhang ablegt, immerzu eine Hand vor den Mund hält und dazu noch so merkwürdig riecht?



die drei ??? kids – der singende geist

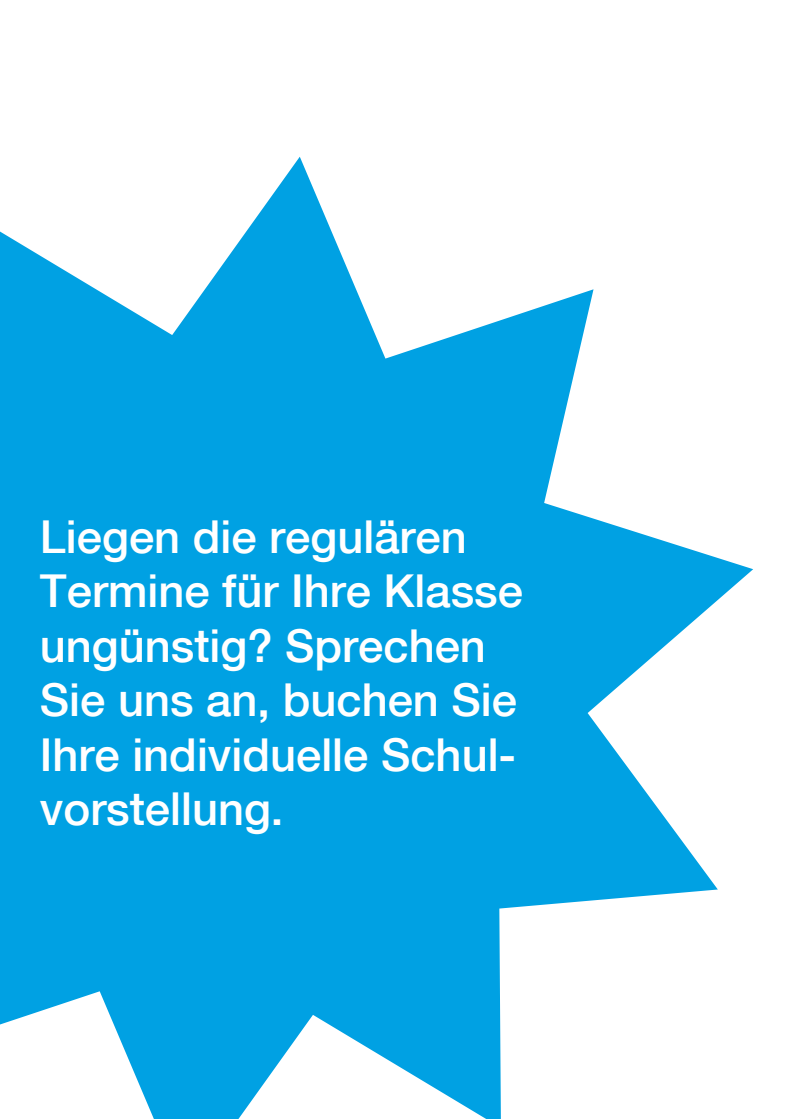


Dauer 100 Minuten | Spielorte Schulaula, Junges Theater | Kartenpreis 6 EUR | Empfehlung 1.-6. Klasse

Familientheaterstück von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer nach Motiven von Robert Arthur in einer Bearbeitung der Autoren für die Bühne. Die Detektive Justus Jonas, Bob Andrews und Peter Shaw sind einem neuen Fall auf der Spur. Onkel Titus hat eine alte klobige Standuhr ersteigert, die Tante Mathilda am liebsten sofort verschrotten will. Doch warum sind auf einmal alle möglichen Gestalten hinter der Uhr her? Birgt sie ein Geheimnis? Und was hat es mit dem rätselhaften Mädchen auf sich, dessen Gesang Glas zerspringen lässt? Ein Fall für die drei ???, die sich sofort auf die Spur des singenden Geistes begeben.

© EUROPA, a division of Sony Music Entertainment Germany GmbH / Die drei ??? Kids sind eine eingetragene Marke der Franckh-Kosmos Verlags GmbH & Co. KG, Stuttgart GmbH & Co. KG, Stuttgart.





Liegen die regulären
Termine für Ihre Klasse
ungünstig? Sprechen
Sie uns an, buchen Sie
Ihre individuelle Schul-
vorstellung.

die zertrennlichen



Themen Rassismus, kulturelle Unterschiede, Pubertät/Identität | **Dauer** 60 Minuten, ein Nachgespräch wird empfohlen | **Spielorte** Schulaula, Junges Theater | **Kartenpreis** 6 EUR | **Empfehlung** 5.-8. Klasse

Spielerische Lesung von Fabrice Melquiot. Sabah und Romain sind beide 9 Jahre alt und leben in derselben Wohnsiedlung. Trotzdem scheint es zwischen ihnen zunächst nicht mehr Gemeinsamkeiten zu geben – bis ein Abenteuer alles verändert. Die beiden nähern sich an und werden unzertrennlich. Doch Romain ist Franzose und Sabahs Familie stammt aus Algerien. Aus den Vorurteilen der Eltern entwickelt sich bald offene Feindschaft – mit brutalen Folgen. Fabrice Melquiots kluger Text über eine außergewöhnliche Freundschaft und interkulturelle Annäherung entgegen aller Vorurteile wurde 2018 mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnet.



das herz eines boxers 🚚

Themen Generationenkonflikt, Jugend, Alter | Dauer 65 Minuten
| Spielorte Schulaula, Junges Theater | Kartenpreis 7 EUR |
Empfehlung 7.-9. Klasse

Schauspiel von Lutz Hübner. Jojo, 16 Jahre alt, ist ein echt cooler Typ: keine Lehrstelle, keine Freundin, keine Hoffnung. Und dann wird er auch noch auf richterlichen Beschluss hin ins Altersheim abkommandiert und soll hier die Wände anstreichen. Er trifft auf Leo, einen ehemaligen Boxer, der stumpfsinnig herumzusitzen scheint und zunächst nicht spricht. Doch sie kommen sich bald näher, lernen sich gegenseitig achten.

„Der Autor erzählt in lebendigen Dialogen von der Lust der beiden Figuren, einander ohne karitatives Motiv bei der Verwirklichung ihrer Träume zu helfen.“ (Aus der Begründung der Jury zur Verleihung des Deutschen Jugendtheaterpreises 1998).





www.junges-theater.de



www.junges-theater.de



www.junges-theater.de



www.junges-theater.de



die zertrenn- lichen melquiot

Susanne Resch, Florian Drosch
Schauspieler/innen des Jungen Theaters

Foto: Jochen Quast

2023/2024

www.junges-theater.de



das herz eines boxers hübner

Janak Bönze, Jan Rönartz
Schauspieler/innen des Jungen Theaters

Foto: Jochen Quast

2023/2024

www.junges-theater.de



quality- land marc-uwe kling

Grafik: Roman Klein

2023/2024

www.junges-theater.de



out winkmann

Karim Chelbi
Gast im Jungen Theater

Foto: Jochen Quast

2023/2024

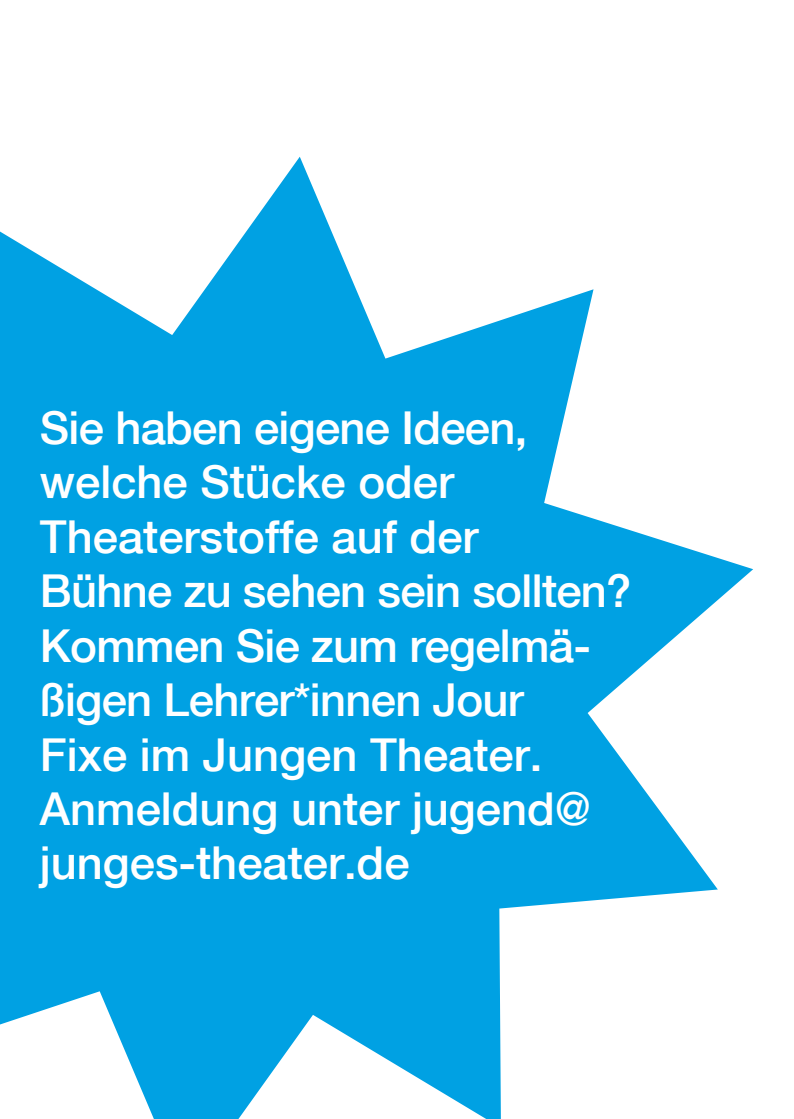
www.junges-theater.de

out – gefangen im netz

Themen Medienkritik, Cyber-Mobbing, Medienbildung | Dauer 45 Minuten, ein Nachgespräch wird empfohlen | Spielort Klassenzimmer | Empfehlung 7.-10. Klasse

Klassenzimmerstück von Knut Winkmann. Am Anfang ist da nur ein Satz. Dann tauchen Bilder auf. Alle wissen davon, es wird geteilt, verbreitet sich immer weiter. Du willst es rückgängig machen, aber: „Das Internet vergisst nie“. Was als Aufklärungsunterricht durch den Polizisten Dominik Stein beginnt, wird schnell persönlich: Dominik erzählt keinen Fall aus seinem Polizeialltag, sondern von seiner Schwester Vicky, der die Faszination und Verlockung der sozialen Netzwerke zum Verhängnis wurde. OUT regt auf packende Art eine Diskussion über die Gefahren von Cybermobbing und den Umgang mit sozialen Netzwerken an.





Sie haben eigene Ideen,
welche Stücke oder
Theaterstoffe auf der
Bühne zu sehen sein sollten?
Kommen Sie zum regelmä-
ßigen Lehrer*innen Jour
Fixe im Jungen Theater.
Anmeldung unter [jugend@
junges-theater.de](mailto:jugend@junges-theater.de)

anne frank



Themen Krieg, Vertreibung, Holocaust | Spielort Klassenzimmer |
Empfehlung 7.-10. Klasse | Ein Nachgespräch wird empfohlen

Lesung nach dem historischen Tagebuch der Anne Frank. Das Tagebuch von Anne Frank, das am 25. Juni 1947 erstmals in den Niederlanden veröffentlicht wurde, zählt zu den wichtigsten Texten des 20. Jahrhunderts: Es ist Symbol für den Völkermord an den Juden durch die Nazi-Verbrecher und Dokument der Lebenswelt einer einzigartig begabten jungen Schriftstellerin. Während die Familie Frank sich im Hinterhaus versteckt hält, vertraut die dreizehnjährige Anne ihrem Tagebuch ihre Gefühle und Gedanken an, beschreibt den Alltag im Versteck und die erdrückende Angst vor der Entdeckung. Am 1. August 1944 endet das Tagebuch. Annes Vater, Otto Frank, ist der einzige Bewohner des Hinterhauses, der überlebt.

das kunstseidene mädchen

Themen Weimarer Republik, Rolle der Frau, Selbstinszenierung
I Dauer 100 Minuten I Kartenpreis 7 EUR I Empfehlung 8.-13.
Klasse

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Irmgard Keun. „Ich werde ein Glanz“. Die 18-jährige Doris will raus aus der Mittelmäßigkeit ihres prekären Lebens in der Provinz. Einen gestohlenen Pelzmantel und eine Flucht später lässt sich Doris durch die glitzernde Scheinwelt des Babylon Berlins der 1930er treiben. Geschickt nutzt sie wechselnde Männerbekanntschaften, um sich über Wasser zu halten. Doch die Metropole offenbart bald ihre Schattenseiten und immer mehr gerät Doris Suche nach dem „Glanz“ zum Überlebenskampf.



welche droge passt zu mir?



Themen Abhängigkeit, Drogenmissbrauch, Identitätskrise | Spielort Klassenzimmer | Empfehlung 10.-13. Klasse | Ein Nachgespräch wird empfohlen

Präventionsmonolog zum Thema Drogen von Kai Hensel. Alkohol, Koks, Gras, Ecstasy? Hanna klärt uns über Drogen auf. Sie ist Drogenexpertin, aber keine Loserin oder Spinnerin. Sie ist Hausfrau, Mutter eines siebenjährigen Sohnes und liebende Ehefrau. Ihr Ehe funktioniert eigentlich reibungslos. Er drängt auf ein zweites Kind. Sie treibt eine innere Unruhe um. Eine Tür versperrt den Weg zu sich selbst, aber Hanna hält den Schlüssel in der Hand. Das macht sie stark und unter Drogen sogar glücklich. Inzwischen ist Hanna ungewollt schwanger - von ihrem angolanischen Dealer. Sie steigert sich hinein in eine Welt düsterer Visionen. Aber Hanna weiß sich auf dem richtigen Weg...

qualityland

Themen Medienkritik, Dystopie, Gesellschaft | **Dauer** 120 Minuten,
eine Pause | **Kartenpreis** 7 EUR | **Empfehlung** 10.-13. Klasse

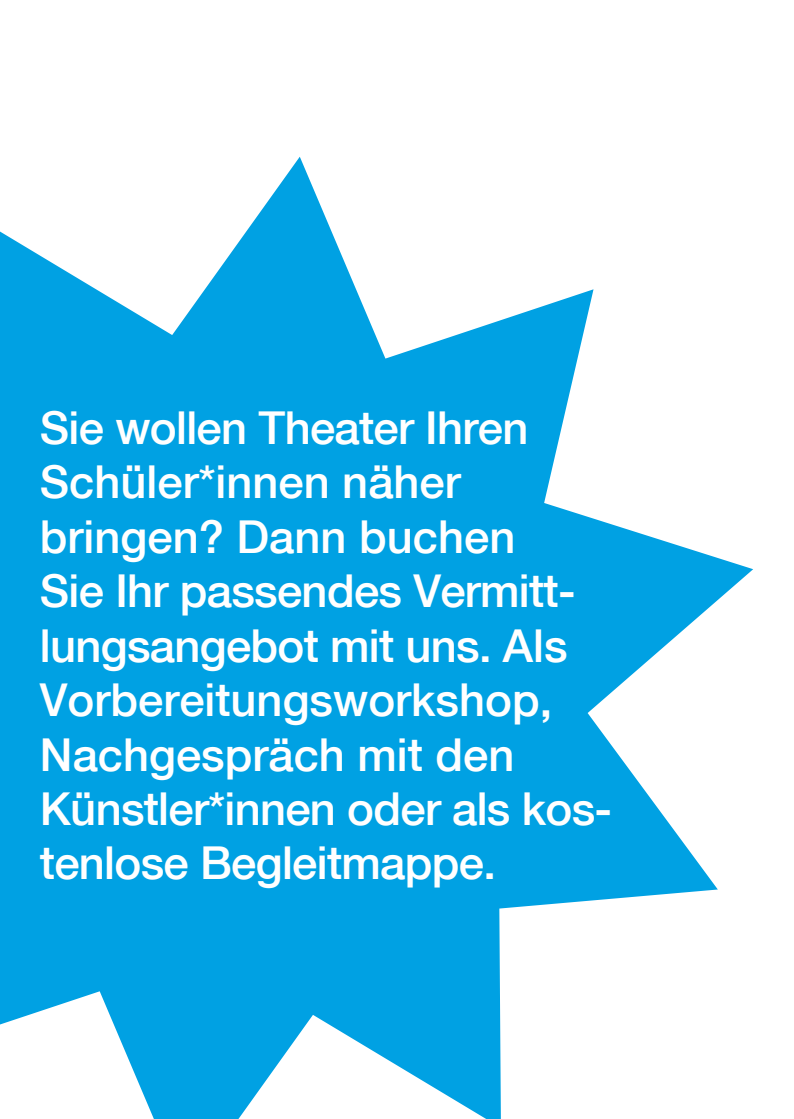
Szenische Lesung mit Musik nach Marc-Uwe Kling. In QualityLand läuft alles rund: Es herrscht stets bestes Wetter, privates und berufliches Leben sind durch Algorithmen vollständig optimiert und dank der Einteilung in ein Levelsystem von 1-100 ist man sich des eigenen Platzes in der Gesellschaft immer bewusst. Doch als der Maschinenverschrotter Peter Arbeitloser ungefragt einen pinken Delfinvibrator zugeschickt bekommt, offenbaren sich Fehler im System. Vom Erfinder der Känguru-Chroniken kommt ein dystopischer Reiseführer durch eine digitalisierte Welt in gar nicht allzu ferner Zukunft.



stolz und vorurteil* (*oder so)

Themen Weibliche Selbstbestimmung, Gesellschaft, Status |
Kartenpreis 7 EUR | Empfehlung 10.-13. Klasse

Schauspiel von Isobel McArthur nach Jane Austen. Mrs. Bennet steht am Rande der Verzweiflung: Sie muss fünf Töchter möglichst lukrativ unter die Haube bringen und der Heiratsmarkt ist hart umkämpft. Von ihrem Erfolg hängt das Überleben der Familie ab. Doch die Bennettöchter haben eigene Vorstellungen von ihrer Zukunft und Heiratskandidaten sind rar gesät. In Isobel McArthurs Bearbeitung erzählt ein reines Frauenensemble den berühmten Stoff aus der Sicht von fünf Dienstmädchen – und wirbelt die Geschichte und stereotype Geschlechterrollen mit Witz und Gesangseinlagen mächtig durcheinander..



Sie wollen Theater Ihren
Schüler*innen näher
bringen? Dann buchen
Sie Ihr passendes Vermitt-
lungsangebot mit uns. Als
Vorbereitungsworkshop,
Nachgespräch mit den
Künstler*innen oder als kos-
tenlose Begleitmappe.

corpus delicti

Themen Gesundheitsdiktatur, Überwachungsstaat, Dystopie I
Dauer 90 Minuten | Kartenpreis 7 EUR

Schauspiel von Juli Zeh. Deutschland in einer nicht fernen Zukunft: Gesundheit ist höchste Bürger*innenpflicht. Die Sorge um den gesunden Körper und deren Überwachung hat alle geistigen Werte verdrängt. Der Staat kontrolliert seine Bürger*innen mit Bewegungsvorgaben und Ernährungsvorschriften gemäß der METHODE. Mia lebt systemkonform. Erfüllt alle Normen und Anforderungen. Bis sich ihr systemkritischer Bruder umbringt, weil er vom Staat eines Mordes beschuldigt wird. Doch ist er tatsächlich schuldig oder wollte der Staat einen Dissidenten beseitigen? Mia verlangt Aufklärung, will seine Unschuld beweisen und nimmt den Kampf gegen den Staat auf. Ein Polit-Thriller und brisante Parabel unserer möglichen Zukunft.



woyzeck

Themen Gesellschaftskritik, Ausbeutung, soziale Ungleichheiten |
Spiellänge 105 Minuten | Kartenpreis 7 EUR

Von Georg Büchner. Marie und Woyzeck führen eine prekäre Existenz – um ihr Überleben zu sichern, hetzt er Gelegenheitsarbeiten hinterher und lässt sich in medizinischen Experimenten missbrauchen. Sie kümmert sich um das gemeinsame Kind. Dann beginnt Woyzeck, Stimmen zu hören. Und Marie begegnet dem Tambourmajor – ein anderes, besseres Leben scheint möglich. Als Marie droht, sich von Woyzeck zu lösen, werden die Stimmen in ihm lauter: Marie muss sterben. Büchners Dramenfragment zeigt die katastrophalen Auswirkungen von sozialer Ungleichheit und die menschlichen Abgründe einer gnadenlosen Gesellschaft, die nur Unterdrückende und Unterdrückte kennt.



schulvorstellungen und preise

Sie suchen für Ihre Klasse einen Vorstellungstermin am Vormittag? Wir bieten Ihnen vormittägliche Schulvorstellungen von sämtlichen Kinder- und Jugendstücken unseres Repertoires. Liegen die regulären Termine von Schulvorstellungen für Ihre Klasse ungünstig? Sprechen Sie uns an. Wir machen Ihren Wunschtermin möglich, der sich für Sie und Ihre Klasse am besten in den Schulablauf integrieren lässt.

Kosten 6-7 Euro pro Schüler*in; Begleitpersonen kostenfrei
Gruppengröße nach Absprache

Theaterpädagogik & Koordination JT-Clubs

Ansprechpartnerin Carolina Löwenstein **Telefon** 0551 - 49 501-63
Mail jugend@junges-theater.de

mobile angebote und preise

Stücke für Kitas und Grundschulen

Spielort	Kita, Grundschule
Kosten	Kostenfrei. Wir freuen uns über Spenden.
Gruppengröße	nach Vereinbarung
Stücke	Der Regenbogenfisch Ich mach dich gesund, sagte der Bär

Klassenzimmerstücke

Spielort	Klassenzimmer, Forum, Schulaula
Kosten	Festpreis von 200 EUR pro Aufführung plus Fahrtkosten
Gruppengröße	bis zu 60 Schüler*innen (Mehr Gäste gegen Aufpreis möglich.)
Stücke	Out – Gefangen im Netz Anne Frank Welche Droge passt zu mir?

Stücke für die Schulaula oder das Forum

Spielort	Schulaula, Forum
Kosten	Preis zwischen 600-700 EUR pro Aufführung plus Fahrtkosten
Gruppengröße	bis zu 100 Schüler*innen (Mehr Gäste gegen Aufpreis möglich.)
Stücke	Der kleine Vampir Die Zertrennlichen Das Herz eines Boxers

bildungspartnerschaft zwischen theater und schule

Kooperieren Sie mit Ihrer Schule oder Ihrer Kita mit dem Jungen Theater!

Entdecken Sie das Junge Theater als außerschulischen Lernort. Dabei steht es Ihnen frei, ob Sie mit Ihrer Klasse/Gruppe zu uns ins Junge Theater kommen oder wir Sie mit einem unserer Stücke in Ihrer Einrichtung besuchen. Zu den Stücken erhalten Sie kostenlose theaterpädagogische Angebote, wie Vor- und Nachbereitungen, Nachgespräche und Probenbesuche zur intensiveren Auseinandersetzung mit ihrem jeweiligen Vorstellungsbesuch und verschiedene (kostenlose) Workshopangebote.

Kostenfreie Busfahren erhalten Sie als Schule oder Kita im Landkreis Göttingen mit einer Bildungspartnerschaft.

Haben Sie Interesse oder Fragen? Melden Sie sich gerne unter

Theaterpädagogik & Koordination JT-Clubs

Ansprechpartnerin Carolina Löwenstein **Telefon** 0551 - 49 501-63

Mail jugend@junges-theater.de



**Kostenfreie Busfahren
erhalten Sie als Schule
oder Kita im Landkreis
Göttingen mit einer
Bildungspartnerschaft.**



impressum

Neues Junges Theater Göttingen gGmbH, Bürgerstraße 15,
37073 Göttingen

Spielzeit 2023/2024

Geschäftsführung Tobias Sosinka Intendanz Nico Dietrich
Grafik Susanne Ruppert Fotos Jochen Quast Szenenfotos Doro-
thea Heise Redaktion Nils Schmidt, Carolina Löwenstein, Isabelle
Küster, Nico Dietrich, Christian Vilmar

